



Basa : Le pèlerinage d'une association : De Confluence(s) à Résurgence(s)

Cela fait aujourd'hui plus de 20 ans que l'association, tour à tour Confluences, Confluences Polycarpe et enfin Résurgence(s) navigue sur les mers du dialogue entre l'Eglise et les artistes ; l'association pérégrinante, à l'image du chrétien, comme son maître, n'a pas où reposer la tête. La référence évangélique passée, j'entends aussi le besoin d'ancrage, de pérennité pour ne pas épuiser complètement les forces vives. Je lance donc un premier appel à nos évêques pour nous aider à maintenir le cap de cette aventure culturelle, artistique, humaine et spirituelle.

Art sacré actuel ? Dialogue Art-religion en vérité

Je me permets maintenant d'évoquer cet art qualifié de sacré et d'actuel, la chose ne va peut-être pas de soi. Il est évident que l'art en question n'est pas lié au culte même s'il en développe certaines harmoniques. Quelque chose y est célébré, à nous de le découvrir. Arrêtons-nous un moment sur cet événement : une église ouvre ses portes à des artistes. L'art habituellement porté au pinacle doit ici faire preuve d'humilité et se frayer un chemin : signe parmi une forêt de signes. Un musée moderne, généralement, est conçu de telle manière qu'il peut s'adapter aux volontés de l'artiste. Ici, c'est un peu différent, les œuvres côtoient de larges vitraux historiés avec lesquels elles ont tout loisir de dialoguer. Certains artistes ont volontairement choisi un emplacement à l'aplomb de tel ou tel vitrail. A nous de jouer à découvrir les multiples correspondances et résonances de ce lieu.

Quelque part, toute œuvre, entre ces murs, ne peut faire l'économie de l'espérance que l'Eglise communique en ses fondations, de témoins en témoins. L'église bâtiment est le lieu d'une espérance transmise, source de toute création : Tout corps n'est finalement pas voué à la mort, même s'il doit la traverser. Un art sacré est donc peut-être un art qui consent à lâcher de son lest de gloire mortifère pour rejoindre le grand acte de célébrer la Vie : un art profondément serviteur, reconnaissant de ses ressources propres et chantre. Il est qualifié d'actuel pour ne pas le dissocier de toutes expressions humaines, sans surplus de dignité, inscrites dans la longue histoire de l'art et certaines œuvres ici présentes rendent manifeste cette filiation. Ma joie ce soir est de contempler une Eglise (avec un grand e) pleinement

ouverte sur l'histoire des hommes en leurs poussées créatrices, cette même poussée qui à ces débuts a façonné le Credo, avant que les formules se stabilisent. Ma joie ce soir est de sentir que cette inventivité pour dire ce qui nous dépasse n'a pas déserté l'Eglise, ne se contentant pas de répéter, mais de compléter la folie première, en cette génération, sensible à sa manière au spirituel. Ma joie ce soir est de sentir pleinement la Tradition vivante.

Profond retournement ?

Le mot « retournement » provient d'une liste de thèmes proposés par les artistes de la précédente édition, au moment du bilan. Je me suis contenté de rajouter « profond » comme pour inviter à un double mouvement. Le retournement a l'avantage d'évoquer autant un processus artistique qu'une démarche spirituelle et religieuse, certainement profondément en dialogue : le retournement intérieur appelant un retournement extérieur et le retournement extérieur appelant un retournement intérieur. Dans la sphère religieuse ou strictement esthétique, il est souvent question d'un appel auquel on peut répondre. Le titre d'une des conférences programmées dans le cadre de la biennale peut exprimer efficacement ces échanges : Dieu / dedans / dehors. La quête spirituelle rejoint la quête artistique : la même quête d'une vérité qui fait vivre et croître. L'idée de profondeur associée à celle de retournement est un nouvel appel que je lance plus largement, au-delà du cercle des artistes reconnus. Que toutes les œuvres portées en chacun de vos cœurs prennent racine dans la bonne terre de l'espérance. L'église reste ce lieu de halte, à l'image du puits de Jacob. On y vient pour entretenir le retournement intérieur et incessant, celui du regard sur les choses de ce monde, en perpétuel changement, et pour approfondir ce regard.

Merci à vous artistes pour ces œuvres qui portent notre regard et l'empêche de se figer, en lui permettant cette traversée des apparences. Merci pour ce dialogue que nous avons mené, notamment pour ajuster vos œuvres à ce lieu. Merci pour tous vos messages d'encouragement. Merci aux membres de la commission de sélection des nombreux dossiers que nous avons reçus. Cette exposition est l'œuvre d'un collectif.

Je vous invite à découvrir toutes les manifestations culturelles et artistiques associées à cette exposition, pour approfondir ce dialogue entre art et spiritualité. Merci à Odile qui m'a aidé à porter et à organiser cette partie. Merci au Collège Supérieur d'accueillir une bonne partie des interventions dans un espace tout entier au service de la parole qui éclaire.

Merci à toutes les personnes qui se sont associés de près ou de loin à cette aventure, en particulier à Philippe pour sa grande disponibilité, sa bienveillance et son esprit d'initiative, Roland, Bernard, Antoine, les membres de l'association Résurgence(s) et nos mécènes, en particulier la famille Targe qui nous a aidé à installer la sculpture sur le Parvis. Merci à Michel Durand pour avoir planté cette graine qui continue de montrer de beaux fruits. Merci pour ta confiance.

Merci à la Fondation Saint-Irénée pour cette belle structure d'exposition. Notre priorité était d'honorer la présence d'artistes. Une bonne mise en valeur des œuvres s'avérait indispensable.

Merci à Laurence Renaudin pour son travail de communication, nous permettant d'ouvrir plus largement l'événement.

Merci à Emmanuel pour tous les visuels de la basa qui, notamment grâce à une nouvelle identité graphique, contribuent grandement à mon sens à la vitalité de la Biennale.

Et un grand merci à toi Olivier pour ton accueil.

Je déclare la onzième Biennale d'Art Sacré Actuelle de Lyon ouverte.

Un petit pot est servi à l'entrée de l'église , belle soirée à tous !