

## *Le repas du Royaume :*

## *l'Eucharistie qui fait l'Église Marc 13, 33-14, 25*

### Le contexte

Après son entrée triomphale à Jérusalem parmi les acclamations de la foule, Jésus a été rapidement confronté à l'hostilité des scribes et des pharisiens, qui s'inquiètent du succès de sa prédication auprès du peuple et cherchent dès lors à le piéger (chapitres 11 et 12). Une nouvelle fois, comme Il l'avait déjà fait, Il annonce donc à quelques-uns des apôtres les épreuves qui l'attendent avant la manifestation de sa gloire (chapitre 13).

### Le texte

L'atmosphère est lourde des menaces qui pèsent sur Jésus, mais elle est aussi éclairée par l'espérance de la venue du Fils de l'homme dans la puissance et dans la gloire. Relisons la fin du chapitre 13 et l'invitation à la vigilance. Arrêtons-nous sur cette parole : « Et ce que je vous dis à vous, je le dis à tous : veillez ! » (13, 37). Comment accueillons-nous aujourd'hui cet appel du Christ ?

Tandis qu'un complot s'ourdît contre lui, Jésus reçoit l'hommage d'une femme (14, 1-9). Regardons cette scène : où se passe-t-elle ? Que fait la femme, et pourquoi ? Pourquoi brise-t-elle le flacon ? Observons aussi les réactions des témoins, puis relisons la réponse du Seigneur : avec quels arguments défend-il la femme ? Surtout, interrogeons-nous sur le rapport de cette scène avec la passion imminente de Jésus. Ne l'anticipe-t-elle pas à sa manière ? Comment sommes-nous rejoints par cette scène ? Qu'éveille-t-elle en nous ?

Viennent ensuite les préparatifs du repas pascal (14, 12-16). Le récit de Marc leur confère une aura prémonitoire surnaturelle. Nous pouvons comparer ce passage à la fois à celui qui relate l'entrée à Jérusalem (11, 1-6) et au récit qu'en fait Matthieu (26, 17-19). Que veut nous dire l'évangéliste sur le Christ par sa présentation des événements ?

Lors du repas l'annonce de la trahison de Judas attriste les Douze (14, 17-21). Comment résonne pour nous aujourd'hui la question qu'ils posent au

Maître : « Serait-ce moi ? » ? Comment faut-il *comprendre* les paroles, dures en apparence, que Jésus prononce à propos de Judas ? Pour mieux les entendre, nous pouvons les rapprocher de certaines lamentations des prophètes sur Israël (par exemple Isaïe 1, 4). Du coup, « Malheur à cet homme-là » ne pourrait-il pas s'entendre par « malheureux est-il cet homme-là » ?

Notre lecture culmine dans le passage sur l'institution de l'Eucharistie (14, 22-25). Souvenons-nous de la signification de ce mot, qui veut dire « action de grâce ». Réfléchissons à la place qu'occupe cette action de grâce dans nos vies. Le dernier verset contient encore une fois une annonce du retour du Christ dans la gloire (voir Matthieu 22, 2 et Isaïe 25, 6).

Parcourons l'ensemble du texte. Prêtons attention à la place qu'occupe le corps du Seigneur ; méditons aussi sur ce qui est donné et ce qui est reçu, cherchons qui donne et qui reçoit. Comment les différents personnages répondent à l'appel à être vigilants et à scruter les signes du Royaume ?

### **Exhortation du Pape François : la joie de l'Évangile**

*« L'Église est appelée à être toujours la maison ouverte du Père. Un des signes de cette ouverture est d'avoir partout des églises avec les portes ouvertes [...]. Mais il y a d'autres portes qui ne doivent pas non plus se fermer. Tous peuvent participer de quelque manière à la vie ecclésiale, tous peuvent faire partie de la communauté, et même les portes des sacrements ne devraient pas se fermer pour n'importe quelle raison [...]. L'Eucharistie, même si elle constitue la plénitude de la vie sacramentelle, n'est pas un prix destiné aux parfaits, mais un généreux remède et un aliment pour les faibles [...]. L'Église n'est pas une douane, elle est la maison paternelle où il y a de la place pour chacun avec sa vie difficile »* (Extraits du n° 47).

Comment ces lignes nous parlent-elles de notre réalité paroissiale, quels appels, quels changements ? Selon nous, comment l'Eucharistie fait-elle l'Église du Christ à la Guillotière ?

### **Prions**

Partageons ce qui nous a touché dans cette méditation sur l'évangile selon Marc et les intentions qui nous viennent. Lisons ensemble ce beau poème et terminons par le Notre Père.

*Fils d'hommes,  
je vous ai établis guetteurs.*

*Votre place est au sommet de la muraille :  
pour éveiller l'attention  
de ceux qui se sont endormis  
parce que leurs mains sont comblées,  
parce que leur ventre est rempli,  
parce que leur esprit n'a plus faim,  
parce que leur amour est à sec,  
l'ayant gardé pour eux.*

*Votre place est au sommet de la muraille :  
pour jeter aux quatre coins du vent,  
comme des graines de printemps,  
les paroles de celui qui depuis longtemps  
crie le salut préparé pour la joie du monde.*

*Votre place est au sommet de la muraille :  
pour dévoiler les signes  
de celui qui depuis longtemps  
attend aux portes de la ville.*

*Je vous ai établis guetteurs :  
c'est votre fonction,  
c'est votre place,  
c'est votre mission.*

*Mais à quoi servirait le guetteur  
qui se brûle aux feux du jour  
tout en haut des murailles  
pendant que ses frères  
se perdent dans la nuit ?*

*A quoi servirait le guetteur qui,  
tout en haut des murailles,  
écoute avec ravissement  
les paroles sortant de ma bouche,*

*pendant que ses frères trébuchent  
sur les pavés de la ville ?*

*C'est pourquoi, fils d'hommes,  
n'ayez crainte !  
Ne passez pas votre temps  
sur les murailles.  
Descendez !*

*Vous irez au milieu de vos frères.  
Vous les tournerez vers l'aurore,  
du côté où le soleil se distribue.*

*Vous leur direz que la nuit  
est sur le point de se rompre,  
même s'il reste quelques barbelés de  
ténèbres,  
que le jour se lève  
et que le bonheur est plus proche  
qu'ils ne l'ont jamais cru.*

*Vous irez au milieu de vos frères  
pour leur jouer la musique  
qui surgit de sa tendresse.  
Vous irez vers vos frères  
pour abattre toute la boue  
qui empêche la lumière de se poser  
dans les sillons de la terre.*

*Vous irez au milieu de vos frères,  
c'est votre ministère.  
Vous ne demanderez aucune puissance.  
Mais vous prendrez le pouvoir d'aimer ...*

*Fils d'hommes,  
on demande des guetteurs :  
sur la muraille  
et au milieu de mon peuple !*

**Guetteurs, de Charles Singer**